

КГУ «Велиховская основная школа»

Утверждаю:

И.о. директора Костырина Е.С.

«26» \_\_\_\_\_ 2022 г.



Рассмотрено на заседании МО

учителей инклюзивного образования

Протокол № \_\_\_ от «26» \_\_\_\_\_ 2022г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с задержкой психического развития  
по Художественному труду**

Учителя Вансач Ю.М.

6 класс

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа предназначена для предмета Художественный труд в 6-х классах для детей с ЗПР на 2022 – 2023 учебный год.

Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

Как известно, познавательный интерес у обучающихся с ЗПР формируется с трудом. Они легко отвлекаются, их внимание неустойчиво, они быстро утомляются. Эти недостатки, как правило, особенно заметны при изучении теоретического материала, а также при выполнении сложной практической работы или в процессе первоначального знакомства с приёмами работы. Поэтому следует определять дозировку практических нагрузок, объём учебного материала, необходимого для усвоения на данном занятии, предусматривать смену различных видов деятельности обучающихся, чтобы предотвратить утомляемость. Важным требованием к содержанию уроков адаптированной программы является: доступность для обучающихся того или иного вида деятельности по физическим нагрузкам, темпу работы, общему воздействию на физическое состояние.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА В 6 КЛАССЕ**

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов Казахстана, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории Казахстана и человечества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### ***Обучающиеся научатся:***

- анализировать существующие образовательные результаты;
- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности с направляющей помощью учителя;
- предвосхищать конечный результат с направляющей помощью учителя;
- с активной помощью учителя определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и с направляющей помощью учителя выбирать из предложенных вариантов средства для их устранения;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и с направляющей помощью учителя составлять алгоритм их выполнения;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) с активной помощью учителя;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач определенного класса с направляющей помощью учителя;
- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию с дозированной помощью учителя;
- осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований с направляющей помощью учителя;
- оценивать свою деятельность, аргументируя с направляющей помощью учителя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности с активной помощью учителя;
- сверять свои действия с целью с направляющей помощью учителя;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и с направляющей помощью учителя делать выводы;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации с направляющей помощью учителя;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата с активной помощью учителя;
- по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта с активной помощью учителя;
- при необходимости исправлять ошибки с направляющей помощью учителя;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности с активной помощью учителя;

#### ***Обучающиеся научатся:***

- выделять явление из общего ряда других явлений с направляющей помощью учителя;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления с направляющей помощью учителя;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям с активной помощью учителя;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки с активной помощью учителя;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения с активной помощью учителя;
- строить прямое доказательство с активной помощью учителя;
- формулировать гипотезы с активной помощью учителя;
- выявлять и называть возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины с активной помощью учителя;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи с направляющей помощью учителя;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности с направляющей помощью учителя;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач с направляющей помощью учителя;
- определять/находить из предложенных вариантов условия для выполнения учебной и познавательной задачи с направляющей помощью учителя;
- выбирать из предложенных вариантов средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели с направляющей помощью учителя;
- отбирать критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи с направляющей помощью учителя;
- анализировать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи с направляющей помощью учителя;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов с активной помощью учителя;

Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 6 класса:

- 1) «Визуальное искусство». Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;
- 2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с ювелирным искусством казахского народа, материалы и инструменты для изготовления ювелирного изделия, искусство вязания, вязание крючком, вязание спицами, приемы и техники вязания, практическая работа на выбор учащихся (ювелирное искусство/искусство вязания), разработка эскиза изделия, выбор и подготовка материалов, изготовление изделия, декорирование изделия, организация выставки;
- 3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Ручные электрические инструменты и оборудование, практические работы, разработка роботов из сборных деталей, история возникновения и виды роботов (самостоятельное исследование), разработка эскиза для создания робота, подготовка материалов для создания робота, создание робота, экспериментирование по созданию подвижных частей робота, общие сведения о видах транспортных средств (самостоятельное исследование), разработка модели транспортного средства, эскиз, подбор материалов, создание модели транспортного средства, изготовление отдельных частей модели, сборка и отделка модели, презентация работ;
- 4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка), разработка идей, эскиз, исследование текстиля разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация работ;
- 5) «Культура питания». Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс- приготовления блюд, технология приготовления десерта;
- 6) «Культура дома». Электрические цепи, ремонтные работы в быту с применением ручных инструментов, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

Объем учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:  
в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

**Календарно-тематическое планирование  
Художественный труд (6 класс).**

Разделы	№ урока	Темы урока	Цели обучения.	Кол-во часов	Сроки
<b>1 четверть</b>					
<b>Визуальное искусство</b>	1 - 3	Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	3	
	4 – 6	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки)	6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы	3	
	7 – 8	Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.1.1 демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	2	
	9 – 11	Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой	6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	3	
	12 – 14	Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней,	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	3	

		пальчиковые куклы, тростевые			
	15 – 17	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других	3	
	18	Презентация работ	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории	1	
<b>2 четверть</b>					
Декоративно-прикладное искусство	19 – 20	Знакомство с ювелирным искусством казахского народа	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	2	
	21 – 22	Материалы и инструменты ювелирного мастера	6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения	2	
	23 – 24	Искусство вязания. Вязание крючком. Вязание спицами	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;	2	
	25 – 26	Приемы и техники вязания. Материалы и инструменты	6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий	2	
	27 – 29	Практическая работа на выбор учащихся (ювелирное искусство/искусство вязания) Разработка эскиза изделия. Выбор и подготовка материалов	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)	3	
	30 – 33	Изготовление ювелирного изделия/ Вязание крючком/спицами разных изделий. Декорирование изделия	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4	

	34	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории; 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других	1	
<b>3 четверть</b>					
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	35	Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы	6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда	1	
	36	Разработка робота. История возникновения и виды роботов	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей 6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию	1	
	37 – 38	Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов	2	
	39 – 40	Создание робота. Экспериментирование по созданию подвижных частей робота Сборка деталей робота	6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъемные и неразъемные соединения 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2	
	41	Общие сведения о видах	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для	1	

		транспортных средств	исследования и развития творческих идей		
	42 – 43	Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)	2	
	44 – 45	Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели	6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения	2	
	46	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории	1	
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	47	Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей	1	
	48	Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования	6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий; 6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы; 6.2.2.1 знать и выполнять регулировку швейных машин	1	
	49 – 50	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; 6.2.3.5 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда	2	
	51	Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;	1	

		выполнения работы	6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)		
	52 – 53	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия	6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; 6.2.3.5 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда	2	
	54	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры). используя предметную терминологию	1	

#### 4 четверть

<b>Культура питания</b>	55 – 56	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий	2	
	57 – 59	Технология приготовления блюд из полуфабрикатов	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд	3	
	60 – 62	Технология экспресс-приготовления блюд	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд	3	
	63 – 65	Технология приготовления десерта	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд; 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)	3	

<b>Культура дома</b>	66 – 67	Электрические цепи	6.2.5.4 изучать, определять и выполнять расчеты несложных электрических цепей; 6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам	2	
	68 – 70	Ремонтные работы в быту с применением ручных инструментов	6.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты и средства 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	3	
	71 – 72	Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве	6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки)	2	