

КГУ «Велиховская основная школа»

Утверждаю:

И.о. директора Костырина Е.С.

« 28 » августа 2021 г.



Рассмотрено на заседании МО

учителей инклюзивного образования

Протокол № __ от « 28 » 08. 2021г.

Руководитель МО *Вансач Ю.М.*

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по Художественному труду**

Учителя Вансач Ю.М.

5 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для предмета Художественный труд в 5-х классах для детей с ЗПР.

Как известно, познавательный интерес у обучающихся с ЗПР формируется с трудом. Они легко отвлекаются, их внимание неустойчиво, они быстро утомляются. Эти недостатки, как правило, особенно заметны при изучении теоретического материала, а также при выполнении сложной практической работы или в процессе первоначального знакомства с приёмами работы. Поэтому следует определять дозировку практических нагрузок, объём учебного материала, необходимого для усвоения на данном занятии, предусматривать смену различных видов деятельности обучающихся, чтобы предотвратить утомляемость. Важным требованием к содержанию уроков адаптированной программы является: доступность для обучающихся того или иного вида деятельности по физическим нагрузкам, темпу работы, общему воздействию на физическое состояние.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА В 5 КЛАССЕ

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов Казахстана, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории Казахстана и человечества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение

компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- анализировать существующие образовательные результаты;
- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности с направляющей помощью учителя;
- предвосхищать конечный результат с направляющей помощью учителя;
- с активной помощью учителя определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и с направляющей помощью учителя выбирать из предложенных вариантов средства для их устранения;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и с направляющей помощью учителя составлять алгоритм их выполнения;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) с активной помощью учителя;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач определенного класса с направляющей помощью учителя;
- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию с дозированной помощью учителя;
- осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований с направляющей помощью учителя;
- оценивать свою деятельность, аргументируя с направляющей помощью учителя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности с активной помощью учителя;
- сверять свои действия с целью с направляющей помощью учителя;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и с направляющей помощью учителя делать выводы;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации с направляющей помощью учителя;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата с активной помощью учителя;
- по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта с активной помощью учителя;
- при необходимости исправлять ошибки с направляющей помощью учителя;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности с активной помощью учителя;

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства с дозированной помощью учителя;
- выделять общий признак двух предметов или явлений;
- выделять явление из общего ряда других явлений с направляющей помощью учителя;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления с направляющей помощью учителя;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям с активной помощью учителя;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки с активной помощью учителя;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения с активной помощью учителя;
- строить прямое доказательство с активной помощью учителя;
- формулировать гипотезы с активной помощью учителя;
- выявлять и называть возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины с активной помощью учителя;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи с направляющей помощью учителя;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности с направляющей помощью учителя;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач с направляющей помощью учителя;
- определять/находить из предложенных вариантов условия для выполнения учебной и познавательной задачи с направляющей помощью учителя;
- выбирать из предложенных вариантов средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели с направляющей помощью учителя;
- отбирать критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи с направляющей помощью учителя;
- анализировать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи с направляющей помощью учителя;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов с активной помощью учителя;

Объем учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:
в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающийся должен:	Кол-во часов	Дата
1-я четверть (16 часов)				
Визуальное искусство	Средства выразительности в изобразительном искусстве.	5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	2	
	Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)	2	
		5.3.2.1 - Описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию		
		5.3.3.1 - Описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), с применением предметной терминологии		
	Искусство натюрморта.	5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	2	
		5.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств		
	Декоративный национальный натюрморт	5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	2	
5.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий				
Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)	2		
	5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства			

		искусства для передачи своих идей и чувств		
	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	2	
	Искусство пластических форм. Скульптура	5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 5.3.3.1 - Описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию	2	
	Творческая работа. Организация выставки	5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей 5.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу	2	
Декоративно-прикладное творчество	Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана	5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	2	
	Знакомство с материалами и инструментами	5.2.2.1 - Определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	2	
	Декоративное изделие из различных материалов. Обсуждение и развитие идей. Эскиз	5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	2	

	Декоративное изделие из различных материалов. Изготовление изделия	5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения	3	
		5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность		
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения	2	
		5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей		
	Плетение изделия	5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;	3	
		5.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий		
		5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность		
Выставка работ	5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу	2		
3-я четверть (20 часов)				
Дизайн и технология	Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.1 - Изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия	2	
	Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов	5.2.2.2 - Объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака; 5.2.2.1 - Определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	2	
5.2.6.2 - Знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)				

	Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала	5.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров); 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	2	
		5.1.4.1 - Разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы		
	Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру	5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов	3	
		5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность		
	Моделирование изделий из проволоки. Разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных). Выбор материала. Инструменты и приспособления	5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	2	
	Создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных)	5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов	3	
		5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность		
Проектирование музыкальных (ударно шумовых) инструментов с применением различных материалов	5.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров); 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	2		
Изготовление музыкального инструмента	5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов	3		
	5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность			
	5.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации,			

		усовершенствованию своей работы и работы других		
	Выставка работ	5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу	2	
4-я четверть (16 часов)				
Культура питания	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.4.1 - Изучать и описывать правила здорового и рационального питания; 5.2.4.2 - Составлять меню здорового и рационального питания; 5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)	3	
Культура дома	Общие сведения об источниках электрической энергии. Электротехническая арматура. Эксперименты с различными источниками электрической энергии	5.2.5.3 - Рассказывать об источниках электрической энергии; 5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии); 5.2.5.4 - Перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов; 5.2.5.5 - Собирать простые изделия с применением источников постоянного тока	4	
	Ремонтные работы в быту	5.2.5.6 - Выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты	4	
	Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве	5.2.5.1 - Изучать и описывать основные направления растениеводства и плодовоовощных культур; 5.2.5.2 - Выполнять весенние работы в растениеводстве; 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность	4	