

## **«Рабочая программа по литературе (адаптированная образовательная программа основного общего образования для детей с ЗПР) 5 класс ...»**

### **Пояснительная записка**

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004) особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей.

Однако в практике современной школы появилась проблема стойкой неуспеваемости детей по большинству школьных предметов, в том числе и по литературе. Количество детей, которые по различным причинам оказываются не в состоянии за отведенное время и в необходимом объеме усвоить программу, колеблется, по данным разных авторов, от 20 до 30 %. Увеличение числа таких детей отмечается во всем мире, и проблема их обучения стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем.

Данная программа для 5 специальных (коррекционных) классов составлена на основе программы для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители Л.В.Сафронова, Т.П.Чаплышкина, Н.В.Свиридова, Е.Н.Белоус. Алматы «Атамұра» 2017г. Адаптированная программа составлена с учетом рекомендаций, опубликованных в журнале «Дефектология» (№ 6, 1996). Преподавание ведется по учебникам-хрестоматиям для общеобразовательных школ.

Программа составлена с учетом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти и другие особенности учащихся СКК отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе.

Перед специальной (коррекционной) школой VII вида (классами выравнивания) стоят те же цели обучения, которые заложены в программах изучения литературы в 5—9 классах массовой общеобразовательной школы (Стандарт основного общего образования по литературе, 2004)).

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Календарно-тематическое планирование  
по литературе 5 класс  
2022-2023 учебный год**

| №                                                                    | Тема                                                                                                                                                                   | Кол.ча<br>сов | Дата |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|
| <b>1 четверть. Раздел 1. Героический эпос (17ч.)</b>                 |                                                                                                                                                                        |               |      |
|                                                                      | <b>Былины. Цикл былин об Илье Муромце</b>                                                                                                                              |               |      |
| 1                                                                    | Сведения из фольклористики. Русские былины. Героический эпос. Виды былин, герои, художественные особенности                                                            | 1             |      |
| 2                                                                    | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»: чтение текста былины, составление плана композиции, тема, идея, герои                                                       | 1             |      |
| 3                                                                    | Знакомство с циклом былин об Илье Муромце. Самостоятельное чтение былин о других богатырях. Сообщение о них в классе                                                   | 1             |      |
| 4                                                                    | Работа над иллюстрациями к былинам В.М.Васнецова и К.С.Бокарева                                                                                                        | 1             |      |
|                                                                      | <b>А.С. Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге»</b>                                                                                                                              |               |      |
| 5                                                                    | Знакомство с биографией и творчеством А.С.Пушкина. Историческая основа произведения                                                                                    | 1             |      |
| 6                                                                    | Образы князя Олега и волхва                                                                                                                                            | 1             |      |
| 7                                                                    | Изобразительно-выразительные средства «Песни о Вещем Олеге»                                                                                                            | 1             |      |
| 8                                                                    | Идейно-тематическое своеобразие «Песни о Вещем Олеге» <b>СОР №1</b>                                                                                                    | 1             |      |
|                                                                      | <b>М.Ю. Лермонтов. «Бородино»</b>                                                                                                                                      |               |      |
| 9                                                                    | Знакомство с биографией и творчеством М.Ю.Лермонтова. Историческая основа сюжета стихотворения                                                                         | 1             |      |
| 10                                                                   | Анализ композиции, героев, художественных образов, поэтических средств выразительности                                                                                 | 1             |      |
| 11                                                                   | Сравнение стихотворения с героической былинной                                                                                                                         | 1             |      |
|                                                                      | <b>М.Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе, или просчет Чингисхана»</b>                                                                                   |               |      |
| 12                                                                   | Знакомство с биографией и творчеством М.Шаханова. Историческая основа произведения                                                                                     | 1             |      |
| 13                                                                   | Тема предательства в поэме. Образы главных героев поэмы. <b>СОР №2</b>                                                                                                 | 1             |      |
| 14                                                                   | Изобразительно-выразительные средства «Отрарской поэмы».                                                                                                               | 1             |      |
| 15                                                                   | Художественный смысл «Отрарской поэмы».                                                                                                                                | 1             |      |
| 16                                                                   | Героический эпос. <b>Проведение.</b>                                                                                                                                   | 1             |      |
| 17                                                                   | <b>СОЧ</b>                                                                                                                                                             | 1             |      |
| 18                                                                   | Повторение за 1 четверть                                                                                                                                               | 1             |      |
| <b>II четверть. Раздел 2. Литературная поэтическая сказка (15ч.)</b> |                                                                                                                                                                        |               |      |
|                                                                      | <b>В.А Жуковский. «Сказка о царе Берендее...»</b>                                                                                                                      |               |      |
| 19                                                                   | Понятие о литературной поэтической сказке. Виды литературных сказок. Отличие стихотворной литературной сказки от прозаической. Отличие литературной сказки от народной | 1             |      |
| 20                                                                   | Знакомство с биографией и творчеством В.А.Жуковского. Чтение сказки                                                                                                    | 1             |      |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                  |   |  |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 21-22                                                                  | Выразительное чтение сказки. Составление композиционной схемы сказки и сопоставление ее с композицией сказки «Морской царь и Василиса Прекрасная» СОР №1                         | 2 |  |
| 23                                                                     | Анализ художественных средств сказки. Выявление авторской позиции. Сравнение сказки с элегией Жуковского «Вечер»                                                                 | 1 |  |
|                                                                        | <b>А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</b>                                                                                                                 |   |  |
| 24                                                                     | Знакомство с биографией и творчеством А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»                                                                          | 1 |  |
| 25-26                                                                  | Составление композиционной схемы и сравнение ее со сказкой «Белоснежка и семь гномов» СОР №2                                                                                     | 2 |  |
| 27                                                                     | Характеристика героев сказки: работа с текстом по группам                                                                                                                        | 1 |  |
| 28                                                                     | Анализ художественных средств сказки. /Знакомство с творчеством К.Д.Бальмонта. «Фейные сказки»                                                                                   | 1 |  |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                  |   |  |
| 29                                                                     | СОЧ                                                                                                                                                                              | 1 |  |
| 30                                                                     | Анализ стихотворений «Как я пишу стихи» и «Светлый мир»: художественные образы, тема, идея, средства поэтической выразительности. Тема творчества/ Конкурс выразительного чтения | 1 |  |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                  |   |  |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                  |   |  |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                  |   |  |
| <b>III четверть. Раздел 3. Литературная прозаическая сказка (21ч.)</b> |                                                                                                                                                                                  |   |  |
|                                                                        | <b>Г.Х.Андерсен «Снежная королева»</b>                                                                                                                                           |   |  |
| 33                                                                     | Понятие о литературной прозаической сказке, ее отличия от поэтической сказки                                                                                                     | 1 |  |
| 34                                                                     | Знакомство с биографией и творчеством Г.Х.Андерсена. Чтение «нежной королевы»                                                                                                    | 1 |  |
| 35-36                                                                  | Своеобразие композиции сказки Андерсена, ее сравнение с художественным миром волшебной сказки.<br>Характеристика Герды и Кая, летмотив. Составление схемы путешествия Герды      | 2 |  |
| 37                                                                     | Характеристика героев сказки по аналогии с типами героев в волшебной сказке. Анализ художественных средств                                                                       | 1 |  |
| 38                                                                     | Самостоятельное чтение сказки «Стойкий оловянный солдатик» и работа над мини-сочинением «Моя любимая игрушка»                                                                    | 1 |  |
|                                                                        | <b>О.Уайльд «Соловей и роза»</b>                                                                                                                                                 |   |  |
| 39                                                                     | Знакомство с биографией и творчеством О.Уайльда                                                                                                                                  | 1 |  |
| 40                                                                     | Композиция произведения. Характеристика героев, анализ художественных средств                                                                                                    |   |  |
| 41                                                                     | Философские понятия. Авторская позиция                                                                                                                                           | 1 |  |
| 42                                                                     | Вн. Чтение А.И.Куприн «Синяя звезда», Н.Н.Веревошкин «Нарисуй мне золотое сердце»                                                                                                | 1 |  |
|                                                                        | <b>Г.К.Паустовский «Теплый хлеб»</b>                                                                                                                                             |   |  |
| 43                                                                     | Знакомство с биографией и творчеством Г.К.Паустовского. Человек и природа в рассказе «Теплый хлеб»                                                                               | 1 |  |
| 44                                                                     | Композиция рассказа «Теплый хлеб»                                                                                                                                                | 1 |  |
| 45                                                                     | Художественное пространство рассказа «Теплый хлеб»                                                                                                                               | 1 |  |
| 46                                                                     | Художественно-изобразительные средства в рассказе                                                                                                                                | 1 |  |
| 47                                                                     | Мотивы рассказа Г.К.Паустовского «Теплый хлеб» в произведениях искусства                                                                                                         | 1 |  |
|                                                                        | <b>Г.В.Черноголовина «Сказка об одном зернышке»</b>                                                                                                                              |   |  |
| 48                                                                     | Знакомство с биографией и творчеством Г.В.Черноголовиной.                                                                                                                        | 1 |  |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                  |   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                                                                        | Композиция произведения. Система образов –персонажей в рассказе                                                                                                                  |   |  |
| 49                                                                                     | Пространственная организация рассказа                                                                                                                                            | 1 |  |
| 50                                                                                     | Изобразительно-выразительные средства в рассказе                                                                                                                                 | 1 |  |
| 51                                                                                     | Темы семьи и труда в рассказе и других произведениях искусства.                                                                                                                  | 1 |  |
| 52                                                                                     | Литературная прозаическая сказка.<br><b>Проведение СОЧ за 3 четверть</b>                                                                                                         | 1 |  |
| 53                                                                                     | Литературная прозаическая сказка. Игра «Путешествие в Сказочную страну»                                                                                                          | 1 |  |
| <b>IV четверть. Раздел 4. Фольклорные элементы в литературных произведениях (15ч.)</b> |                                                                                                                                                                                  |   |  |
|                                                                                        | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»                                                                                                                                                    |   |  |
| 54                                                                                     | Творческая история поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Сопоставление «Пролога» с записью Пушкиным народной сказки «Вот так диво» (см.задания в учебнике к «Прологу»            | 1 |  |
| 55-56                                                                                  | Чтение поэмы по песням и составление плана и композиции поэмы                                                                                                                    | 2 |  |
| 57                                                                                     | Характеристика героев поэмы (см.вопросы и задания в учебнике)                                                                                                                    | 1 |  |
| 58                                                                                     | Анализ художественных особенностей поэмы. Образ автора в поэме                                                                                                                   | 1 |  |
| 59                                                                                     | Подготовка и проведение конкурса выразительного чтения фрагментов поэмы. Работа над иллюстрациями к поэме. Организация выставки – галереи детских рисунков к поэме <b>СОРН№7</b> | 1 |  |
|                                                                                        | <b>М.М.Пришвин «Кладовая солнца»</b>                                                                                                                                             |   |  |
| 60                                                                                     | Знакомство с биографией и творчеством М.М.Пришвина. Настя и Митраша: история их ссоры и примирения                                                                               | 1 |  |
| 61                                                                                     | Конфликт ели и сосны – роль природы в ссоре между братом и сестрой                                                                                                               | 1 |  |
| 62                                                                                     | Внефабульные персонажи, их идейно-художественная функция                                                                                                                         | 1 |  |
| 63                                                                                     | Художественное пространство повести                                                                                                                                              | 1 |  |
| 64                                                                                     | Функция фольклорных элементов в повести <b>(1ч)</b> <b>СОРН№8</b>                                                                                                                | 1 |  |
| 65                                                                                     | Функция фольклорных элементов в повести <b>(2ч)</b>                                                                                                                              | 1 |  |
| 66                                                                                     | <b>Вн. чт.</b> М.Д.Зверев «Тайна двухэтажного города», Л.С.Петрушевская «Мальчик-бубенчик», «Нос»                                                                                | 1 |  |
| 67                                                                                     | Фольклорные элементы в литературных произведениях<br><b>Проведение СОЧ за 4 четверть</b>                                                                                         | 1 |  |
| 68                                                                                     | Фольклорные элементы в литературных произведениях. Повторение.                                                                                                                   | 1 |  |

И.о.директора КГУ «Велиховская основная школа»  
Костырина Е.С.

Утверждаю



**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Литература»**

для учащегося 5 класса с задержкой психического развития,  
обучающегося

составитель рабочей программы  
Баранова Н.А. учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категории  
(эксперт)

КГУ «Велиховская основная школа» 2021 – 2022 учебный год