



Утверждаю
И.о.директора КГУ

«Велиховская основная школа»

Костырина Е.С.

Костырина
22.08.22 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Русская литература»**

для обучающихся с задержкой психического развития

Баранова Н.А.- учитель русского языка и литературы

6 класс

«Рабочая программа по литературе (адаптированная образовательная программа основного общего образования для детей с ЗПР) 6 класс ...»

Пояснительная записка

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Не случайно в концептуальной части компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей.

Однако в практике современной школы появилась проблема стойкой неуспеваемости детей по большинству школьных предметов, в том числе и по литературе. Количество детей, которые по различным причинам оказываются не в состоянии за отведенное время и в необходимом объеме усвоить программу, колеблется, по данным разных авторов, от 20 до 30 %. Увеличение числа таких детей отмечается во всем мире, и проблема их обучения стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем.

Данная программа для 6 специальных (коррекционных) классов составлена на основе программы для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители Л.С. Рыгалова, Д.А.Берденова, С.Ж.Еримбетова, Алматы «Атамұра» 2018 г. Адаптированная программа составлена с учетом рекомендаций, опубликованных в журнале «Дефектология» (№ 6, 1996). Преподавание ведется по учебникам-хрестоматиям для общеобразовательных школ.

Программа составлена с учетом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти и другие особенности учащихся СКК отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе.

Перед специальной (коррекционной) школой VII вида (классами выравнивания) стоят те же цели обучения, которые заложены в программах изучения литературы в 5—9 классах массовой общеобразовательной школы (Стандарт основного общего образования по литературе, 2004)).

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста,

Календарно-тематическое планирование по предмету «Русская литература» за 2022-2023 учебный год
6 класс (68 часов)

№ п/п	Тема	Цели обучения			Кол- во часов	Дата проведения			
		Понимание и ответы на вопросы	Анализ и интерпретация	Оценка и сравнительный анализ					
I четверть (16 часов)									
Раздел 1: Мифы народов мира (16 часов)									
1	Античная мифология.	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя образительные средства языка	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	1				
2	Миф о Прометее.				1				
3-5	Мифический герой. Подвиги Геракла.				3				
6	Миф о Дедале и Икаре				1				
7	Миф об Актеоне. Пейзаж в мифе.				1				
8	Е.В. Курдаков «Псы Актеона». СОР № 1				1				
9	Славянская мифология. Миф о солнце				1				
10	Мифы о представителях низшей славянской мифологии				1				
11	Тюркская мифология. Тенгри и Умай СОР № 2				1				
12	Тюркская мифология. Казахский миф о мировом дереве.				1				
13-14	Библейская мифология. Вавилонская башня. СОЧ1				2				
15	Библейская мифология. Вавилонская башня.				1				
16	Легенды о Соломоне.				1				
II четверть (16 часов)									
КТП по русской литературе 6 класс									

Раздел 2: Тема Рождества в литературе (16 часов)

17	История праздника Рождества. Жанр рождественского рассказа.	6.1.1.1 понимать художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, риторические фигуры, олицетворение, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;	6.2.2.1 основную произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	1	
18	Б.Л. Пастернак. Рождественская звезда				1	
19	Н.В.Гоголь. Биография. Вечера на хуторе близ Диканьки				1	
20	Фольклорные мотивы в повести Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством»				1	
21	Вакула и Оксана – главные герои повести Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством»				1	
22-23	Народные традиции и обряды в повести Н.В.Гоголя. Пейзаж в произведении СОР № 1				2	
24-25	Противостояние кузнеца Вакулы и нечистой силы в повести Н.В.Гоголя				2	
26	Реальное и вымышленное в повести «Ночь перед Рождеством». Возращение кузнеца Вакулы.				1	
27	Э.Т.А. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король СОР № 2					
28	Э.Т.А. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король. Рождественская елка.				1	
29-30	СОЧ2. Э.Т.А. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король. Милый Щелкунчик.				1	
31	Э.Т.А. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король. Милый Щелкунчик				2	
					1	

32	Э.Т.А. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король. Враги побеждены.			1	
III четверть (20 часов)					
Раздел 3: нравственный выбор человека. (20 часов)					
33	Нравственность. Понятие.	6.1.4.1 составлять простой цитатный план	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)	1	
34	И.С. Тургенев. Биография писателя. «Муму».	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка);		1	
35	И.С. Тургенев «Муму». История написания рассказа.	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;		1	
36-39	И.С. Тургенев «Муму». Чтение произведения.	6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;		4	
40	Главные герои рассказа «Муму». СОР №1	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;		1	
41	Внеклассное чтение. Н.С. Лесков «привидение в Инженерном замке».	6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;		1	
42	Л.Н. Толстой. Биография писателя. «Кавказский пленник».	6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям;		3	
43-45	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение произведения.	6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы);		1	
46	Главный герой рассказа «Кавказский пленник». Черты его характера.	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя		2	
47-48	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин – сравнительная характеристика. СОР № 2			1	
49	В.С. Высоцкий. Биография писателя. «Песня о друге».			2	
50-51	СОЧ3. В.П. Астафьев. Биография писателя. «Конь с розовой гривой».			1	
52	В.П. Астафьев. Биография писателя. «Конь с розовой			2	
	писателя. «Конь с розовой			1	

	гивой».		изобразительные средства языка			
VI четверть (16 часов)						
Раздел 4: Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях. (16 часов)						
53	Сказка и миф в литературных произведениях. Драма. А.Н. Островский. Биография. «Снегурочка».	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды;	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	1	
54	Островский А.Н. «Снегурочка» чтение произведения (действия 1-4).	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;	оценить устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	1	
55-58	«Снегурочка».	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);	6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)		4	
59	Характеристика главных героев. СОП №1	6.1.4.1 составлять простой цитатный план;			1	
60-61	И.С. Тургенев «Бежин луг»	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос			2	
62	И.С. Тургенев «Бежин луг». Образ автора в произведении.				1	
63	И.С. Тургенев «Бежин луг». Сравнительная характеристика мальчиков-героев.				1	
64	И.С. Тургенев «Бежин луг». Мистическое в произведении. СОП № 2				1	
65-66	Внеклассное чтение: К. Льюис «Нарния» (фрагменты). СОЧЗ.				2	
67	Внеклассное чтение: К. Льюис «Нарния» (фрагменты).				1	
68	М.Ю. Лермонтов. Биография писателя. «Русалка».				1	

	гривой».		изобразительные средства языка		
VI четверть (16 часов)					
Раздел 4: Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях. (16 часов)					
53	Сказка и миф в литературных произведениях. Драма. А.Н. Островский. Биография. «Снегурочка».	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды;	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свой, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	1
54	А.Н. Островский. Биография. «Снегурочка».	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды;	6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;	оценивать устные и письменные высказывания (свой, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	1
55-58	Островский А.Н. «Снегурочка» чтение произведения (действия 1-4).	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)	оценивать устные и письменные высказывания (свой, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	4
59	«Снегурочка». Характеристика главных героев. СОР №1	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);			1
60-61	И.С. Тургенев «Бежин луг»	6.1.4.1 составлять простой цитатный план;			2
62	И.С. Тургенев «Бежин луг». Образ автора в произведении.	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос			1
63	И.С. Тургенев «Бежин луг». Сравнительная характеристика мальчиков-героев.				1
64	И.С. Тургенев «Бежин луг». Мистическое в произведении. СОР № 2				1
65-66	Внеклассное чтение: К. Льюис «Нарния» (фрагменты). СОЧЗ.				2
67	Внеклассное чтение: К. Льюис «Нарния» (фрагменты).				1
68	М.Ю. Лермонтов. Биография писателя. «Русалка».				1