

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для предмета Художественный труд в 5-х классах для детей с ЗПР на 2022 – 2023 учебный год.

Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

Как известно, познавательный интерес у обучающихся с ЗПР формируется с трудом. Они легко отвлекаются, их внимание неустойчиво, они быстро утомляются. Эти недостатки, как правило, особенно заметны при изучении теоретического материала, а также при выполнении сложной практической работы или в процессе первоначального знакомства с приёмами работы. Поэтому следует определять дозировку практических нагрузок, объём учебного материала, необходимого для усвоения на данном занятии, предусматривать смену различных видов деятельности обучающихся, чтобы предотвратить утомляемость. Важным требованием к содержанию уроков адаптированной программы является: доступность для обучающихся того или иного вида деятельности по физическим нагрузкам, темпу работы, общему воздействию на физическое состояние.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА В 5 КЛАССЕ

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов Казахстана, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории Казахстана и человечества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- анализировать существующие образовательные результаты;
- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности с направляющей помощью учителя;
- предвосхищать конечный результат с направляющей помощью учителя;
- с активной помощью учителя определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и с направляющей помощью учителя выбирать из предложенных вариантов средства для их устранения;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и с направляющей помощью учителя составлять алгоритм их выполнения;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) с активной помощью учителя;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач определенного класса с направляющей помощью учителя;
- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию с дозированной помощью учителя;
- осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований с направляющей помощью учителя;
- оценивать свою деятельность, аргументируя с направляющей помощью учителя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности с активной помощью учителя;
- сверять свои действия с целью с направляющей помощью учителя;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и с направляющей помощью учителя делать выводы;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации с направляющей помощью учителя;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата с активной помощью учителя;
- по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта с активной помощью учителя;
- при необходимости исправлять ошибки с направляющей помощью учителя;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности с активной помощью учителя;

Обучающиеся научатся:

- выделять явление из общего ряда других явлений с направляющей помощью учителя;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления с направляющей помощью учителя;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям с активной помощью учителя;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки с активной помощью учителя;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения с активной помощью учителя;
- строить прямое доказательство с активной помощью учителя;
- формулировать гипотезы с активной помощью учителя;
- выявлять и называть возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины с активной помощью учителя;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи с направляющей помощью учителя;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности с направляющей помощью учителя;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач с направляющей помощью учителя;
- определять/находить из предложенных вариантов условия для выполнения учебной и познавательной задачи с направляющей помощью учителя;
- выбирать из предложенных вариантов средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели с направляющей помощью учителя;
- отбирать критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи с направляющей помощью учителя;
- анализировать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи с направляющей помощью учителя;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов с активной помощью учителя;

Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 5 класса:

- 1) «Визуальное искусство». Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;
- 2) «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладное искусство Казахстана, художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами, практическая работа на выбор учащихся (художественная вышивка/плетение), разработка эскиза изделия, изготовление изделия, декорирование изделия, выставка работ;
- 3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов, художественное выпиливание, разработка идей, выбор и подготовка материалов для художественного выпиливания, художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру, моделирование изделий из проволоки, разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных), подготовка материала, создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных), проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов, изготовление музыкального (ударно-шумового) инструмента, презентация работ;
- 4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Классификация и характеристика текстильных материалов, исследование видов и свойств материалов, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, классификация швейных изделий, от идеи до продукта (швейные изделия), дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль), создание костюма (на мини-манекен или куклу), дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, декорирование изделия;
- 5) «Культура питания». Основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, изучение возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из овощей и фруктов;
- 6) «Культура дома». Электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), ремонтные работы в быту, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

Объем учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:
в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

**Календарно-тематическое планирование
Художественный труд (5 класс)**

Разделы	№ урока	Темы урока	Цели обучения.	Кол-во часов	Сроки
1 четверть					
Визуальное искусство	1 – 3	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) 5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию 5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	3	
	4 – 6	Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	3	
	7 – 9	Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	3	
	10 – 12	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	3	

	13 – 15	Искусство пластических форм. Скульптура	5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	3	
	16 – 18	Творческая работа. Организация выставки	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу	3	
2 четверть					
Декоративно прикладное искусство	19 – 20	Декоративно-прикладное искусство Казахстана	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей	2	
	21 - 23	Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; 5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий	3	
	24 – 26	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; 5.1.6.2 распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения	3	

	27 – 29	Практическая работа на выбор учащихся (художественная вышивка/плетение) Обсуждение и развитие идей. Эскиз	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей; 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы	3	
	30 - 33	Выполнение художественной вышивки/Плетение изделия	5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, конструкционных, природных и искусственных) материалов; 5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4	
	34	Выставка работ	5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу 5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	1	
3 четверть					
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	35	Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.1 изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия	1	
	36	Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов	5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака; 5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)	1	

	37	Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других; 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы	1	
	38	Художественное выпиливание изделий	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1	
	39	Моделирование изделий из проволоки и тонко листового металла. Разработка эскизов. Выбор материала. Инструменты и приспособления	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	1	
	40 – 41	Создание изделия из проволоки и тонко листового металла.	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2	
	42	Проектирование несложных изделия (ударно-шумовые инструменты и др.) с применением различных материалов	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	1	

	43 – 44	Изготовление несложных изделия (ударно-шумовые инструменты и др)	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других	2	
	45	Выставка работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу	1	
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	46	Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий	1	
	47	Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов	5.2.2.3 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки; 5.2.2.4 знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий; 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)	1	
	48	Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия)	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий	1	
	49 – 50	Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу)	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других; 5.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику	2	

			безопасности		
	51 – 52	Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других; 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы	2	
	53	Создание изделия. Декорирование изделия	5.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов; 5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1	
	54	Презентация работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу	1	
4 четверть					
Культура питания	55 – 56	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания; 5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания; 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)	2	
	57 – 59	Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для	5.2.4.3 изучить и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)	3	

		приготовления пищи			
	60 – 62	Технология приготовления бутербродов и напитков	5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей; 5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков;	3	
	63 – 65	Технология приготовления салатов из овощей и фруктов	5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков; 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других;	3	
Культура дома	66 – 67	Электротехническая арматура.	5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов; 5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока;	2	
	68 – 70	Ремонтные работы в быту	5.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты	3	
	71 – 72	Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве	5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодовоовощных культур; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2	