

КГУ «Велиховская основная школа»

Утверждаю:

И.о. директора Костырина Е.С.

«20» августа 2022 г.



Рассмотрено на заседании МО

учителей инклюзивного образования

Протокол № ___ от «20» 08. 2022г.

Руководитель МО Бай

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по Художественному труду**

Учителя Вансач Ю.М.

7 класс

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для предмета Художественный труд в 7 классе для детей с ЗПР на 2022 – 2023 учебный год.

Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

Недостаточная сформированность познавательных процессов является главной причиной трудностей, возникающих у детей с задержкой психического развития при обучении. Отставание в развитии внимания, кратковременная продуктивность при выполнении заданий с быстрым нарастанием ошибок по мере достижения цели препятствуют реализации мыслительной деятельности. Такие недостатки не активизируют сосредоточенность и избирательность познавательной деятельности, затрудняют реализацию процессов восприятия и памяти, что в результате вызывает затруднения при восприятии учебного материала. Следовательно, необходимо помочь учащимся, включив в их деятельность целенаправленные коррекционно-развивающие приемы. Учитывая этот факт, основными подходами к организации учебного процесса для детей с ЗПР на уроках являются:

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР.
3. Индивидуальный подход.
4. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
7. Использование многократных указаний, упражнений.
8. Проявление большого такта со стороны учителя
9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
10. Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Критерии оценивания учебной деятельности воспитанников на ступени основного общего образования по технологии

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности воспитанников, содержание и характер труда.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа предусматривает формирование у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения воспитанники овладеют;

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов энергии информации необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными эстетическими показателями;

-умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности составлять жизненные и профессиональные планы;

-навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособления, бытовые электрических приборов;

-планирование бюджета домашнего хозяйства;

- культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии воспитанники не зависимо от изучения направления получают возможность **ознакомится**

-с основными технологическими понятиями и характеристиками;

-технологическими свойствами и назначением материалов;

-назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

-видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;

Воспитанники **научатся** выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

-рационально организовать рабочее место;

-находить необходимую информацию в различных источниках;

-применять конструкторскую и технологическую документацию;

-конструировать, моделировать изготавливать изделия;

-выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;

-находить и устранить допущенные дефекты;

-проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получению продукта с использованием освоенных технологии и доступных материалов.

• что такое технический рисунок, эскиз и чертеж;

• основные параметры качества детали: форма, шероховатость и размеры каждой элементарной поверхности и их взаимное расположение; уметь осуществлять их контроль;

• пути предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и собственное здоровье;

• особенности межсезонной обработки почвы, способы удобрения почвы;

• о видах посадок и об уходе за растениями, о видах размножения растений;

• что такое текстовая и графическая информация;

• какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;

• общее устройство столярного верстака, уметь пользоваться им при выполнении столярных операций;

• назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента (разметочного, ударного и режущего) и приспособлений для пиления (стусла); уметь пользоваться ими при выполнении соответствующих операций;

• основные виды механизмов по выполняемым функциям, а также по используемым в них рабочим частям;

• виды пиломатериалов;

• источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации;

• технику безопасности при работе с сельскохозяйственным инвентарем;

• рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;

• выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по инструкционно-технологическим картам;

• обрезать штамповую поросль;

- читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;
- понимать содержание инструкционно -технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования, предъявляемые к деталям;
- соединять детали склеиванием, на гвоздях, шурупах;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
- применять политехнические и технологические знания и умения в самостоятельной практической деятельности;
- набирать и редактировать текст;
- создавать простые рисунки;
- вести экологически здоровый образ жизни;
- планировать и оформлять интерьер комнаты;
- ухаживать за одеждой и обувью;
- соблюдать гигиену;
- выражать уважение и заботу к членам семьи;
- принимать гостей и правильно вести себя в гостях;
- проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкторских и поделочных материалов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета
«Художественный труд».

При изучении художественного труда в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения воспитанниками предмета «Технология» в основной школе:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико - технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

-самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;

-формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Казахстана и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения воспитанниками предмета «Художественный труд» в основной школе:

-самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

-алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

-определение адекватных имеющихся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

-комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

-выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

-виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

-осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или в письменной форме результатов своей деятельности;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

-соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

-оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

-формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

-практическое освоение воспитанниками основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством преподавателя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследования;

-развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

-овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 7 класса:

- 1) «Визуальное искусство». Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция и т.д.), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация и организация выставки;
- 2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, художественная роспись (батик, гжель, хохлома), приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, практическая работа на выбор учащихся (художественная роспись/пирография), выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, декоративное изделие в технике художественной росписи/пирографии, презентация работ и организация выставки.
- 3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Оборудование для механической обработки древесины, организация работы при механической обработке древесины, разработка изделия из древесины, дизайн изделия, выбор и подготовка материала, изготовление изделия, механическая обработка материалов и деталей, декорирование изделия, организация выставки;
- 4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация работы (показ мод);
- 5) «Культура питания». Казахские национальные блюда, кухня народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира, практическая работа (суши, пицца, коже);
- 6) «Культура дома». Растение как украшение, как элемент интерьера, ремонт электроарматуры и бытовых приборов, экология жилища, микроклимат в доме.

Календарно-тематическое планирование

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов.

**Календарно-тематическое планирование
Художественный труд (7 класс)**

Разделы	№ урока	Темы урока	Цели обучения.	Кол-во часов	Сроки
1 четверть					
Визуальное искусство	1 – 2	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств	2	
	3 – 4	Современные направления в изобразительном искусстве (поп- арт, инсталляция). Самостоятельное исследование	7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию	2	
	5 – 6	Современные художники Казахстана	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие	2	
	7 – 8	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создания творческих работ 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств	2	

	9	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)	1	
2 четверть					
Декоративно-прикладное искусство	10	Знакомство с искусством пирографии. Приемы и техника художественного выжигания (самостоятельное исследование)	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие	1	
	11	Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. (самостоятельное исследование)	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие	1	
	12	Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование (самостоятельное исследование)	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	1	
	13 – 14	Практическая работа на выбор учащихся (художественная роспись/пирография) Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ	2	
	15 – 16	Декоративное изделие в технике художественной росписи/пирографии	7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств; 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2	

	17	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод);	1	
3 четверть					
Дизайн и технология (Обработка конструктивных материалов)	18	Оборудование для механической обработки древесины	7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов	1	
	19	Организация работы при механической обработке древесины	7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах 7.1.6.1 определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов	1	
	20	Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала	7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики 7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения; 7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия	1	
	21	Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия	7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.2 изготавливать сложные изделия, по технологической документации соблюдая последовательность и точность 7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей	1	
	22	Организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)	1	

Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	23	Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия).	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие	1	
	24	Разработка идей. Эскиз	7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики	1	
	25	Подготовка материалов и оборудования	7.2.2.2 определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы; 7.1.6.3 определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий	1	
	26	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий. Декорирование изделий	7.2.3.4 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции; 7.2.2.3 определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий; 7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия; 7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	1	
	27	Презентация работы	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод); 7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей	1	
4 четверть					

Культура питания	28	Казахские национальные блюда	7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира	1	
	29 – 30	Кухня народов мира (самостоятельное исследование)	7.2.4.1 описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира	2	
	31 – 32	Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, коже)	7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира; 7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд	2	
Культура дома	33	Растение как украшение, как элемент интерьера	7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера; 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию	1	
	34 – 35	Ремонт электроарматуры и бытовых приборов	7.2.5.3 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов; 7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов	2	
	36	Экология жилища. Микроклимат в доме	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие; 7.2.5.5 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера; 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)	1	