

КГУ «Велиховская основная школа»

Утверждаю:

И.о. директора Костырина Е.С.

« 20 » августа 2021 г.



Рассмотрено на заседании МО

учителей инклюзивного образования

Протокол № __ от « 28 » авг 2021г.

Руководитель МО бу

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по Художественному труду**

Учителя Вансач Ю.М.

6 класс

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для предмета Художественный труд в 6-х классах для детей с ЗПР на 2021 – 2022 учебный год.

Недостаточная сформированность познавательных процессов является главной причиной трудностей, возникающих у детей с задержкой психического развития при обучении. Отставание в развитии внимания, кратковременная продуктивность при выполнении заданий с быстрым нарастанием ошибок по мере достижения цели препятствуют реализации мыслительной деятельности. Такие недостатки не активизируют сосредоточенность и избирательность познавательной деятельности, затрудняют реализацию процессов восприятия и памяти, что в результате вызывает затруднения при восприятии учебного материала. Следовательно, необходимо помочь учащимся, включив в их деятельность целенаправленные коррекционно-развивающие приемы. Учитывая этот факт, основными подходами к организации учебного процесса для детей с ЗПР на уроках являются:

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР.
3. Индивидуальный подход.
4. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
7. Использование многократных указаний, упражнений.
8. Проявление большого такта со стороны учителя
9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
10. Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Критерии оценивания учебной деятельности воспитанников на ступени основного общего образования по технологии

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности воспитанников, содержание и характер труда.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа предусматривает формирование у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения воспитанники овладеют;

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов энергии информации необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными эстетическими показателями;

- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности составлять жизненные и профессиональные планы;

- навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособления, бытовые электрических приборов;

- планирование бюджета домашнего хозяйства;

- культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии воспитанники не зависимо от изучения направления получают возможность **ознакомится**

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;

Воспитанники **научатся** выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- конструировать, моделировать изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- находить и устранить допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получению продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов.

- что такое технический рисунок, эскиз и чертеж;
- основные параметры качества детали: форма, шероховатость и размеры каждой элементарной поверхности и их взаимное расположение; уметь осуществлять их контроль;
- пути предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и собственное здоровье;
- особенности межсезонной обработки почвы, способы удобрения почвы;
- о видах посадок и об уходе за растениями, о видах размножения растений;
- что такое текстовая и графическая информация;
- какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;
- общее устройство столярного верстака, уметь пользоваться им при выполнении столярных операций;
- назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента (разметочного, ударного и режущего) и приспособлений для пиления (стусла); уметь пользоваться ими при выполнении соответствующих операций;
- основные виды механизмов по выполняемым функциям, а также по используемым в них рабочим частям;
- виды пиломатериалов;
- источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации;
- технику безопасности при работе с сельскохозяйственным инвентарем;
- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по инструкционно-технологическим картам;
- обрезать штамповую поросль;
- читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;
- понимать содержание инструкционно -технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования, предъявляемые к детали;
- соединять детали склеиванием, на гвоздях, шурупах;

- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
- применять политехнические и технологические знания и умения в самостоятельной практической деятельности;
- набирать и редактировать текст;
- создавать простые рисунки;
- вести экологически здоровый образ жизни;
- планировать и оформлять интерьер комнаты;
- ухаживать за одеждой и обувью;
- соблюдать гигиену;
- выражать уважение и заботу к членам семьи;
- принимать гостей и правильно вести себя в гостях;
- проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкторских и поделочных материалов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Художественный труд».

При изучении художественного труда в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения воспитанниками предмета «Технология» в основной школе:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико - технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Казахстана и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения воспитанниками предмета «Художественный труд» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно- трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющихся организационным и материально- техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико- технологического и организационного решения; отражение в устной или в письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно- трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

- практическое освоение воспитанниками основ проектно- исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством преподавателя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследования;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

Календарно-тематическое планирование

Календарно – тематический план по предмету «Художественный труд», для 6 класса составлен на основе учебной программы и учебного плана 6 класса предмета «Художественный труд» и носить рекомендательный характер. Учителя могут вносить изменения и дополнения в зависимости от используемого УМК, и материально технических возможностей школы.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов.

6 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения.	Часы	Сроки
1-я четверть (16 часов)				
Визуальное искусство	Портретный жанр. Виды портрета.	6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей	1	
	Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	1	
	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения.	6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;	2	
	Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки)	6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы	1	
	Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.1.1 - Демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	1	
	Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой	6.3.2.1 - Сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	2	

	Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)	6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	2	
	Разработка сценария.	6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов	1	
	Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	4	
		6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других		
	Презентация работ	6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории	1	
2-я четверть (16 часов)				
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с ювелирным искусством казахского народа	6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	1	
	Разработка эскиза ювелирного изделия.	6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей	1	
	Выбор материалов и инструментов	6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы	1	
	Изготовление изделия.	6.2.3.2 - Выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения;	2	
		6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность		
	Декорирование изделия	6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	2	
	Виды и характеристики природных материалов	6.1.1.1 - Демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.1.6.1 - Определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения	2	

	Разработка эскиза изделия из природных материалов	6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей	2	
	Изготовление изделия. Декорирование изделия	6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы	4	
		6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств		
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории	1	
3-я четверть (20 часов)				
Дизайн и технология	Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы	6.2.2.1 - Определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	3	
		6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)		
	Разработка роботов из сборных деталей. История возникновения и виды роботов	6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей	1	
		6.3.3.1 - Сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию		
	Разработка работа. Эскиз.	6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов	2	
	Подбор материалов	6.1.6.1 - Определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения	1	
	Создание работа. Экспериментирование по созданию подвижных частей работа	6.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;	4	
		6.2.3.2 - Выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъёмные и неразъёмные соединения		
		6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность		

	Общие сведения о видах транспортных средств	6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей	1	
	Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания	3	
		6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели)		
	Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели	6.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 - Выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения	4	
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории	1	
4-я четверть (16 часов)				
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.1 - Описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 - Демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий	2	
Культура дома	Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи	6.2.5.3 - Изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем; 6.2.5.4 - Различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей	2	
	Изготовление светильника на батарейке	6.2.5.5 - Выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам	2	
	Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов	6.2.5.6 - Выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства	4	
		6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность		
	Декоративно-цветочные культуры.	6.2.5.1 - Изучать и описывать технологию выращивания декоративно- цветочных культур;	2	
	Весенние работы в цветоводстве	6.2.5.2 - Выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки); 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность	4	