

«Бекітемін»  
Мектеп директорының м.а.  
Е.С.Костырина



МУМКІНДІГІ ШЕКТЕУЛІ ДӘРЕЖЕДЕГІ БАЛАЛАРМЕН  
АДАПТИВТЫҚ  
ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМА  
Утарова Гульсара Жанболатовна  
қазақ тілі пәні мұғалімі  
7сынып

с. Велиховка  
«Велиховка негізгі мектебі» КММ  
2022-2023

## Түсінік хат

«Қазақ тілі мен әдебиеті» Оқыту орыс тіліндегі мектептерде «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнін оқыту кіріктірілген білім беру бағдарламасы бойынша іске асырылады. ҚР Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандагы № 604 бүйрекшімен бекітілген Жалпы орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадагы № 500 бүйрекшімен бекітілген 5-9 сыныптарға арналған Негізгі орта және жалпы орта білім берудің ұлгілік оку жоспарлары (2018 жылғы 4 қыркүйектегі № 441, 17.08.200 бүйрекшітар өзгерістер мен толықтырулар енгізілген.

ҚР Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бүйрекшімен бекітілген негізгі орта білім берудің жалпы білім беретін пәндерінің ұлгілік оку бағдарламалары (25.10.17ж. №545 бүйрекшімен енгізілген өзгерістері мен толықтырулар).

«2021-2022 оку жылында ҚР Жалпы орта білім беретін ұйымдарында оку-тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы» ҚР БФМ әдістемелік нұсқау хаты.

5-9-сыныптарда оку процесі жаңартылған мазмұндағы ұлгілік оку бағдарламасымен (оқыту орыс тілінде) жүзеге асырылады.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» бағдарламасының мақсаты – оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту, қазақ тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, тіл нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

Әрбір бала білім алуға және осы орайда өз мүмкіндігіне қарай қолдау алуға құқылы. Әр бала бойында өзіне тән қызығушылық, білуге деген қажеттілік және ерекше қабілет болады. Осы айтылған қажеттіліктер мен ерекшеліктерді басымдылыққа ала отырып, білім беру жүйесінде оқыту бағдарламаларын құру қажет болды.

Инклузивтік білім беру бұл әрбір оқушының мектептің ішкі және сыртқы әлеуметтің өміріне тікелей араласып, сонымен бірге оқшауланып қалмауына жағдай туғызады. Инклузия өзіндік қажеттілігі мен ерекше қабілетті балаларды қабылдауда мектептің мәдени құрылымының, ішкі іс-тәжірибелінен өзгеруіне әкеліп согады.

Инклузия ерекше қабілетті немесе мүмкіндігі шектеулі дәрежедегі балаларды ғана емес, барлық оқушыларды қамтиды. Әрбір оқушы өзінің үйінің жанындағы мектепте білім алуға құқылы. Инклузия бір-бірімен өте тығыз, жақын, достық қарым-қатынастағы мектеп пен қоғам қалыптасқан ортадағы қарым-қатынасқа негізделген.

ПМПК нәтижесіне орай бекітілген жалпы білім беру бағдарламасы бойынша сабак жоспары мүмкіндігі шектеулі дәрежедегі балалаға жеке тапсырламалар арқылы қосылып құрылады.

## Түсінік хат

«Қазақ тілі мен әдебиеті» Оқыту орыс тіліндегі мектептерде «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнін оқыту кіріктірілген білім беру бағдарламасы бойынша іске асырылады. ҚР Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандагы № 604 бұйрығымен бекітілген Жалпы орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадагы № 500 бұйрығымен бекітілген 5-9 сыныптарға арналған Негізгі орта және жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарлары (2018 жылғы 4 қыркүйектегі № 441, 17.08.200 бұйрықтар өзгерістер мен толықтырулар енгізілген.

ҚР Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығымен бекітілген негізгі орта білім берудің жалпы білім беретін пәндерінің үлгілік оқу бағдарламалары (25.10.17ж. №545 бұйрығымен енгізілген өзгерістері мен толықтырулар).

«2021-2022 оқу жылында ҚР Жалпы орта білім беретін ұйымдарында оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы» ҚР БФМ әдістемелік нұсқау хаты.

5-9-сыныптарда оқу процесі жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасымен (оқыту орыс тілінде) жүзеге асырылады.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» бағдарламасының мақсаты – оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту, қазақ тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, тіл нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

Әрбір бала білім алуға және осы орайда өз мүмкіндігіне қарай қолдау алуға құқылы. Әр бала бойында өзіне тән қызығушылық, білуге деген қажеттілік және ерекше қабілет болады. Осы айтылған қажеттіліктер мен ерекшеліктерді басымдылыққа ала отырып, білім беру жүйесінде оқыту бағдарламаларын құру қажет болды.

Инклузивтік білім беру бұл әрбір оқушының мектептің ішкі және сыртқы әлеуметтің өміріне тікелей араласып, сонымен бірге оқшауланып қалмауына жағдай туғызады. Инклузия, өзіндік қажеттілігі мен ерекше қабілетті балаларды қабылдауда мектептің мәдени құрылымының, ішкі іс-тәжірибесінің өзгеруіне әкеліп соғады.

Инклузия ерекше қабілетті немесе мүмкіндігі шектеулі дәрежедегі балаларды ғана емес, барлық оқушыларды қамтиды. Әрбір оқушы өзінің үйінің жаңындағы мектепте білім алуға күкілді. Инклузия бір- бірімен ете тығыз, жақын, достық қарым- қатынастағы мектеп пен қоғам қалыптасқан ортадағы қарым- қатынасқа негізделген.

ПМПК нәтижесіне орай бекітілген жалпы білім беру бағдарламасы бойынша сабак жоспары мүмкіндігі шектеулі дәрежедегі балалаға жеке тапсырламалар арқылы қосылып құрылады.

Актер	Такырыптар Ұзак мерзімді жоспарлын мазмұны	Оқу мақсаты		Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
		Сабак анықтау;	1-төксан 34 сағат			
Актер	Лім:	1-2	Кеп тіл білгім келеді.	7.1.2.1 Тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түснүү, ақпараттың өзектілігін анықтау;	2	
Актер	Ақтасан	3-4	Талаптыға нұр жауар!	7.2.1.1 Макал-мәтелдерді орынды колдана отырыш, мәтін мазмұнын дамыту; анықтау;	2	
Актер	Алекеттік - Қазак - Оқып- неніміз.			7.2.1.2 Тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түснүү, ақпараттың өзектілігін анықтау;	2	
Актер	Ілгілі	5-6	«Қазак тілі» елени.	7.4.4.1 Такырып бойынша мәліметтерді жинакташ, презентация турінде ұсыну.	2	
Актер	Ініс			7.5.1.1 Мәтіндерден көмекші есімдерді ажыратада колдану жұмыстарда колдану	2	
Актер	Енер			7.3.1.1 Кесте, диаграмма, сыйба, шартты белгілер түрінде берілген акпаратты түснүү, колдана білу;	2	
Актер	Мемлекеттік тілде	7-8	Біз отбасымызben мемлекеттік тілде сөйлейміз.	7.4.2.1 Эссе құрылымы мен дамуын сакташ, көтерілген мәселе бойынша келісу-келиспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;	2	
Актер	Соғын			7.2.3.1 Ауызша мәтіндір курауда екін түрлерін сез және сөйлем ішінде орынды колданып айтуда колдана отырыш мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдей жеткізу;	2	
Актер	Денсау			7.3.6.1 Такырып бойынша деректер колдана отырыш мәтінде көтерілген 7.5.1.1 Мәтіндерден көмекші есімдерді ажыратада колдану жұмыстарда колдану	2	
Актер	Денсау	9-10	Бүтіннен бастаймын...	7.1.5.1 Трек сездер, сейлеушінің дауыс ыргагы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау;	2	
Актер	Денсау			7.4.2.1 Эссе құрылымы мен дамуын сакташ, көтерілген мәселе бойынша келісу-келиспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;	2	
Актер	Денсау			7.5.1.1 Мәтіндерден көмекші есімдерді ажыратада колдану жұмыстарда колдану	2	
Актер	Денсау	11-13	Тіл табысу – өнер.	7.1.5.1 Трек сездер, сейлеушінің дауыстырылғаны мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау;	3	
Актер	Денсау			7.4.2.1 Эссе құрылымы мен дамуын сакташ, көтерілген мәселе бойынша келісу-келиспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;	2	
Актер	Денсау	14-	Нәтиже сабак мен не Үйрендім?	7.1.2.1 Тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түснүү, ақпараттың өзектілігін анықтау;	2	

15	<b>БЖБ № 1</b>	7.4.2.1 Эссе құрылымы мен дамуын сактап, көтерілген мәселе бойынша келесу-келіспеу себептерін айтын көрсетпі жазу; 7.5.1.1 мәтіндерден көмеккі есімдерді ажыратта білу, жазбаша, аузыша жүмыстарда колдану
<b>Ліміт:</b>  <b>7-түрлі ұлпы</b> <b>І. Абай</b> <b>анбаев</b> <b>ғатың</b> <b>сындағы</b> <b>ермек</b>	1 Уақыт - сый.  2 Уақытын бос өткен....	7.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжаяу; 7.2.2.1 кенес берудін түрлі формалары мен жағдайларына сай үлттық сез әдебі мен сейлеу этикеті формаларын колдана білу; 7.5.1.2 сальстырмалы, күштейтпелі, асырмалы шырайлардың къзметін білу, жазба, аузыша жүмыстарда колдану
<b>Ліміт:</b>  <b>7-түрлі ұлпы</b> <b>І. Абай</b> <b>анбаев</b> <b>ғатың</b> <b>сындағы</b> <b>ермек</b>	3 Уақытты бағалайсың ба?	7.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжаяу; 7.2.2.1 кенес берудін түрлі формалары мен жағдайларына сай үлттық сез әдебі мен сейлеу этикеті формаларын колдана білу;
<b>Ліміт:</b>  <b>7-түрлі ұлпы</b> <b>І. Абай</b> <b>анбаев</b> <b>ғатың</b> <b>сындағы</b> <b>ермек</b>	4 «Өмір», «Дүние» дегенің- ағып жаткан су екен	7.3.2.1 реңсии-іскерлік (нұсқаулық) салага қатысты мәтіндердің тілдік 1 ерекшелігін аныктап, талдау жасау; 7.4.3.1 жазба жүмыстарында тенеу мен метафораны колданып жазу;
<b>Ліміт:</b>  <b>7-түрлі ұлпы</b> <b>І. Абай</b> <b>анбаев</b> <b>ғатың</b> <b>сындағы</b> <b>ермек</b>	5 Бир минут- бір кісінің өмірі	7.1.4.1 лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тындау, такырыбы мен идеясын талдау; 7.4.3.1 жазба жүмыстарында тенеу мен метафораны колданып жазу; 7.5.1.2 сальстырмалы, күштейтпелі, асырмалы шырайлардың къзметін білу, жазба, аузышажұмыстарда колдану
<b>Ліміт:</b>  <b>7-түрлі ұлпы</b> <b>І. Абай</b> <b>анбаев</b> <b>ғатың</b> <b>сындағы</b> <b>ермек</b>	6-7 Уақыт – өмір	7.2.5.1 диалогке қатысуушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай "сөйлеуші-тындаушы" позицияларын еркін ауыстыру; 7.3.2.1 реңсии-іскерлік (нұсқаулық) салага қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтау, талдау жасау
<b>Ліміт:</b>  <b>7-түрлі ұлпы</b> <b>І. Абай</b> <b>анбаев</b> <b>ғатың</b> <b>сындағы</b> <b>ермек</b>	8 Нәтиже сабак. Мен не үйрәндім?	7.3.6.1 такырып бойынша деректер колдана отырып мәтінде көтерілген мәселеғе өз ойын дәлелдей жеткізу; 7.4.4.1 такырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну
<b>Ліміт:</b>  <b>7-түрлі ұлпы</b> <b>І. Абай</b> <b>анбаев</b> <b>ғатың</b> <b>сындағы</b> <b>ермек</b>	1-2 Фаламдық экология Мәселелері	7.1.2.1 тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түсінү, акпараттың өзектілігін анықтау; 7.2.2.1 ұсыныс жасаудың түрлі формалары мен жағдаяттарына сай үлттық сез әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын колдана білу;

ерістер Д. ро обинзон узо» нди)			
3	Экологиялық сауаттылық	7.1.2.1 тындалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпараттың өзектілігін анықтау; 7.4.2.1 эссе күршылымы мен дамуын сактау, көтерілген мәселе бойынша келісу-келиспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;	1
4	Казакстандағы мұздықтардың еруі <b>БЖБ № 2</b>	7.3.2.1 ресми-іскерлік (ұсыныстар) салаға катысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтау, талдау жасау; 7.4.2.1 эссе күршылымы мен дамуын сактау, көтерілген мәселе бойынша келісу-келиспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; 7.5.1.3 толтай сан есімдерін жазба, ауызшажұмыстарда орынды колдану	1
5-6	Ауызсу коры не себепті азайттынн білесін бе?	7.3.2.1 ресми-іскерлік (ұсыныстар) салаға катысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтау, талдау жасау; 7.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды белгітерін дұрыс жазу (курделі сөздер)	2
7	Әлем климатының өзгеруі	7.1.6.1 тындалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; 7.2.5.1 диалогке катысуушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына "сөйлеуші->тындаушы" позицияларын еркін ауыстыру; 7.5.1.3 толтай сан есімдерін жазба, ауызшажұмыстарда орынды колдану	1
8	<b>ТЖБ</b>	7.1.6.1 тындалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; 7.2.5.1 диалогке катысуушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сый "сөйлеуші->тындаушы" позицияларын еркін ауыстыру; 7.5.1.3 толтай сан есімдерін жазба, ауызшажұмыстарда орынды колдану	1
9-10	Д. Дефо «Робинзон Крузо»(үзінді)	7.3.3.1 прозальк және поэзиялық шынгармалардағы кейінкердің іс -эрекетіне немесе лирикалық кейінкердің образын талдау; 7.4.2.1 эссе күршылымы мен дамуын сактау, көтерілген мәселе бойынша келісу-келиспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;	2

11	Нәтиже сабак. Мен не үйрәндім?	7.1.2.1 Тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпаратын өзектілігін анықтау;
		7.4.2.1 Эссе күршымы мен дамуын сактау, кетерлітен мәселе бойынша келісу-кепіслеу себебтерін айқын көрсетіп жазу;
Одім:	1 <b>Ұлы дала өркениеті</b> <b>заков жолы</b> <b>нгаза»</b>	<b>2- токсан 32 сағат</b>  7.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғанын дамуын болжай; 7.2.2.1 талаап етудін түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сез әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын колдана білу;
Ақастанның желгі аларды	2 <b>Отырар -өркениет ордасы</b>	7.2.2.1 талаап етудін түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сез әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын колдана білу; 7.3.2.1 ресми-іскерлік (ресми күттых-таулар) салага катысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтау, талдау жасау;
ЗАКОВ нгаза»	3 <b>Ұлы Жібек жолы</b>	7.5.1.4 одағай түрлерін мәтіннен ажыратады, ауызша жұмыстарда орынды колдану
	4-5 <b>Тараздын бойтұмары</b>	7.1.6.1 Тындағым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің шілдесін салыстыра отырып жауап беру; 7.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стилдік ерекшелігін сактау, ресми күттыхтаулар жазу;
	6-7 <b>Б.Ұ.заков «Жантаза»</b>	7.3.4.1 мәтіндердің идеясын, максатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау; 7.4.5.1 тақырып бойынша оқшаша сөздерге койылатын тыныс белгілерді орынды колдану
	8 <b>Нәтиже сабак Мен не үйрәндім?</b>	7.1.6.1 Тындағым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің шілдесін салыстыра отырып жауап беру; 7.2.4.1 шығармадағы кейінкерлere автор берген мінездеменің тілдік куралдарын талдау
		7.3.4.1 мәтіндердің идеясын, максатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау;
		7.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стилдік ерекшелігін сактау, ресми күттыхтаулар жазу;
		7.5.1.4 одағай түрлерін мәтіннен ажыратады, ауызша жұмыстарда орынды колдану

1	Тарихка тұнған тұнан өлкем	7.1.2.1 тыңдаған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; 7.2.3.1 аудынша мәтіндер күрауда екін турлерін сөз және сейлем ішінде орынды колданып айту;	1
2	Өлкемнің тәншімал тұнғалары	7.3.3.1 прозальық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образынталдау; 7.4.2.1 әссе құрылымы мен дамуын сактау, көтерілген мәселе бойынша көлісу-көліспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;	1
3	Тың жерлерді жерлерді итеру	7.2.3.1 аудынша мәтіндер күрауда екін турлерін сөз және сейлем ішінде орынды колданып айту; 7.3.3.1 прозальық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау	1
4	Өлкемнің женіске қосқан Улесі	7.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік 1 күралдарын талдау; 7.4.5.1 тақырып бойынша сездердің маңызды белгілітерін дұрыс жазу (курделі сездер); оқшай сездерге койылатын тыныс белгілерді орынды колдану	1
5	Өлкемнің дамуына косар Улесін <b>БЖБ №1</b>	7.2.3.1 аудынша мәтіндер күрауда екін турлерін сөз және сейлем ішінде орынды колданып; 7.4.2.1 әссе құрылымы мен дамуын сактау, көтерілген мәселе бойынша көлісу-көліспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; 7.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажыраты білу, жазбаша, аузыша жүмыстарда колдану;	1
6	Өлкемнің бүтіні мен өртені	7.3.1.1 кесте, диаграмма, сұзба, шартты белгілер түрінде берілген акпаратты түсіну, колдана; 7.3.4.1 мәтіндердің идеясын, максатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау; 7.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажыраты білу, жазбаша, аузыша жүмыстарда колдану;	1
1-2	Футбол оінаймбыз	7.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; 7.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сыйбаларда берілген акпаратты сипаттау; 7.5.1.5 етістік шактарының (бұрынғы және ауыспалы өткен шак) қызметін білу, аудынша және жазба жүмыстарда колдану	2
<b>ІМ:</b> <b>Т ЖӘНЕ ҰЛЫҚ i</b>			

3	Женіл атлетикаға катысамын	7.1.2.1 тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпараттың өзектілігін анықтау;
4-5	Еңбек- денсаулық кеңілі	7.2.3.1 ауызша мәтіндер күрауда екін турлерін сез және сөйлем ішінде орынды колданып айтту;
6-7	Еңбек етсөн ерінбей...	7.2.2.1 өтініш жасаудың түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын колдана білу; 7.4.1.1 мәтіндердің жаңрлық және стильтік ерекшелігін сактау, өтініш жазу; 7.5.1.5 етістік шактарының (бұрынның және аудыспалы өткен шак) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда колдану 7.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген акпаратты түсіну, колдана білу; 7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтау, презентация түрінде ұсыну
8	Еңбекпен келген женіс	7.3.2.1 ресми-іскерлік (өтініш) салага катысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтау, талдау жасау;
9	Ұлттық команда	7.4.1.1 мәтіндердің жаңрлық және стильтік ерекшелігін сактау, өтініш жазу; 7.1.2.1 тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпараттың өзектілігін анықтау;
10	Нәтиже сабак. Мен не үйрендім.	7.2.3.1 ауызша мәтіндер күрауда екін турлерін сез және сөйлем ішінде орынды колданып айтту;
im: гым. Гаінғам.	1	7.1.2.1 тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпараттың өзектілігін анықтау;
	2	7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтау, презентация түрінде ұсыну;
3	Сән әлемі	7.5.1.5 етістік шактарының (бұрынның және аудыспалы өткен шак) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда колдану 7.1.3.1 әлеуметті-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен соғыс тіркестерінің мағынасын түсіну;
		7.2.2.1 бүйрек берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын колдана білу
		7.3.2.1 ресми-іскерлік (нұсқаулық, ұсыныстар) салага катысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтау, талдау жасау;
		7.4.2.1 эссе күршымы мен дамуын сактау, көтерілген мәселе бойынша келесу-келіслеу себептерін айқын көрсетпі жазу;

4-5	Жігіт сипаты Акан Сері Корамсаулы	7.3.3.1 прозальк және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-эрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; 7.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (курделі) сөздер)	2	
6	ТӘЖВ	7.1.3.1 әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сез тіркестерінің мағынасын түсіну; 7.3.3.1 прозальк және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-эрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; 7.4.2.1 әссе күрүлымы мен дамуын сактап, көтерілген мәселе бойынша кеңісу-кеңіспен себептерін айқын көрсетіп жазу;	1	
7	Қыз сипаты	7.3.3.1 прозальк және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-эрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; 7.2.1.1 макал-мәтеддер, неологизмдерді орынды колдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; 7.5.1.5 етістік шактарының (максатты және болжады келер шак) қызметін білу, аузыща және жазба жұмыстарда колдану	1	
8	Нәтиже сабак. Мен не үйрендім?	7.3.3.1 прозальк және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-эрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; 7.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (курделі) сөздер); 7.5.1.5 етістік шактарының (максатты және болжады келер шак) қызметін білу, аузыща және жазба жұмыстарда колдану	1	
IM: шторммен с жұмыс - иет		1-2	Галамторды пайдаланамын  3- токсан 40 сағат  7.1.3.1 әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сез тіркестерінің мағынасын түсіну; 7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинактау, презентация турінде ұсыну  3-4	2
Онлайн сөздітін карадын ба?  7.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тындау, тақырыбы мен идеясын талдау 7.4.1.1 мәтіндердің жаңрлық және стильдік ерекшелігін сактау, түйіндеме жазу;		2		

5-6	Электронды кітапханадан Жөлөн Верн шығармаларын окыдым	7.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген акпаратты түсіну, колдана білу. 7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтау, презентация түрінде ұсыну	2	
7	«Өлемді шарлау» туралы әлемдік әнгіме.	7.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау 1 жасау; 7.4.1.1 мәтіндердің жаңарлық және стильдік ерекшелігін сактау, түйіндеме жазу; 7.5.1.5 етістіктің калау рай кызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда колдану	1	
8-9	Балаларға арналған сайттар	7.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тындау, тақырыбы мен идеясын талдау 7.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген акпаратты сипаттау;	2	
10	Нәтиже сабак. Мен не үйрендім?	7.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген акпаратты түсіну, колдана білу 7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтау, презентация түрінде ұсыну 7.5.1.5 етістіктің калау рай кызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда колдану	1	
im: ика. тын киелі шарасы	1-2	Маган классықалық музыка ұнайды.	7.1.2.1 тындалған мәтіннің негізгі мазмұннытусінүү, акпараттың өзектілігін анықтау; 7.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сактау, көтерілген мәселе бойынша келису-келиспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;	2
	3-4	Казактың әншілік өнері. Айтыскер -Осия Беркенова.	7.2.2.1 көнеш беру, ұсыныс жасаудың түрлі формалары мен жағдаяттарына сай үлгіткік сөздебі мен сөйлеу этикеті формаларын колдана білу; 7.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау; 7.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстелдердә ауызша және жазба жұмыстарда орындаудану.	2
5	Күй - казактың жан серігі, сырласы	7.3.5.1 қосымша акпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну 7.4.3.1 жазба жұмыстарында тенеу мен метафораны колданып жазу.	1	

6	Әлемге танымал «Үльтай»	7.2.5.1 диалогке талаңтарынасай "сөйлеуши тындаушы" позицияларын еркін ауыстыру 7.3.4.1 Мәтіндердің идеясын, максатты аудиториясын салыстырыш, талдау жасау;	катысуышылар коммуникативтік жағдаяттын 1	
		7.5.1.6 максат және себеп-салдар Устелдердаузыша және жазба жұмыстарда орындықолдану.		
7-8	Опера театрына барамын. <b>БЖБ №1</b>	7.1.4.1 лирикалық поэзиялық шығармаларданузінді тындау, тақырыбы мен идеясын талдау 7.2.5.1 диалогке талаңтарынасай "сөйлеуши >тындаушы" позицияларын еркін ауыстыру	2	
9-10	Нәтиже сабак.Мен не үйреним?	7.1.2.1 тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын тусіну, акпараттың әзекілігін анықтау; 7.4.3.1 жазба жұмыстарында тенеу мен метафоранды колданып жазу	2	
item тулік мен шілік – ел кесі	1-2	Ақ бидай. Костанай- бидайты ажап.	7.1.2.1 тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын тусіну, акпараттың өзектілігін анықтау; 7.1.2.1 тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын тусіну, акпараттың өзектілігін анықтау.	2
	3-4	Етіннің бастары	7.3.4.1 Мәтіндердің идеясын, максатты аудиториясын салыстырыш, талдау жасау; 7.2.3.1 ауызша мәтіндер күрауда екін түрлерін сез және сейлем ішінде орынды колданып айтуды.	2
		7.5.1.7 септеулік шылаудардың кызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды колдану		
5	Жылдық – ер канаты	7.3.5.1 косымша акпарат көздерінен алтынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сзыба, шартты белгілер түрінде үсіну 7.2.5.1 диалогке талаңтарынасай "сөйлеуши>тындаушы" позицияларынеркін дұстыру;	1	
6-7	Төрт түліктің пайдасы.	7.3.5.1 косымша акпарат көздерінен алтынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сзыба, шартты белгілер түрінде үсіну 7.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сактап, көтерілген мәселе бойынша көлісу-көліспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;	2	

8	Пынганак Берсиеев – атакты дикан. Кәмпрат Дөненбаеваның емірбаяны	7.3.5.1 косымша акпарат көздерінен алтынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шарттыбелгілер түрінде ұсыну 7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақташ, презентация түрінде ұсыну 7.5.1.7 септеулік шылаудардың кызметін білу, аузыша және жазба жұмыстарда орынды колдану	1
9	Ғабиден Мұстафин «Шынанак»	7.1.4.1 повестердің және лирикалықпоэзиялық шығармалардан үзінді тындау, такырыбы мен идеясын талдау 7.2.3.1 аузыша мәтіндер курауда екін түрлерін сөз және сейлем ішінде орынды колданып айту	1
10	Нәтиже сабак. Мен не Уйрендім?	7.1.2.1 тындалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпараттың өзектілігін анықтау; 7.4.2.1 эссе күршылмы мен дамуын сакташ, көтерілген мәселе бойынша келису-келиспеу себептерін айқын көрсетіл жазу; 7.5.1.7 септеулік шылаудардың кызметін білу, аузыша және жазба жұмыстарда орынды колдану	1
1-2	Наурыз – Ұлытын ұны куни. Ақылбек Шаяхметов «Қостанай атасы кайдан шықкан?»	7.1.2.1 тындалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпараттың өзектілігін анықтау; 7.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сакташ, реسمи күткіңтаулар жазу;	2
3-4	Наурыз көже ішеміз <b>БЖБ №2</b>	7.1.4.1 повестердің және лирикалықпоэзиялық шығармалардан үзінді тындау, такырыбы мен идеясын талдау 7.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сакташ, реسمи күткіңтаулар жазу;	2
5-6	Наурыз - думан	7.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салаласқурмалас сейлемдерді курастыру	2
7	<b>ТЖБ</b>	7.3.2.1 реسمи-іскерлік (реسمи құтқыстаулар) салага катысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықташ, талдау жасау; 7.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сыйбаларда берілген акпаратты сипаттау анықтау;	1

			7.3.6.1 тақырып бойынша деректер колдана отырып мәтінде көтерілген мәселеғе өз ойын дәлелдеп жеткізу
			7.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сакташ, реңми күттыхтаулар жазу;
8	Наурыздың сәні - зергерлік бұйымдар		7.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзияның шығармалардан үзінді 1 тындау, тақырыбы мен идеясын талдау 7.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сакташ, реңми күттыхтаулар жазу;
9-10	Нәтиже сабак. Мен не Үйрендім?		7.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сыйбаларда берілген 2 акпаратты сипаттау 7.4.5.1 тақырып бойынша оқшаша сөздерекойылатын тыныс белгілерді орынды колдану
<b>4-төксан 38 -сабак</b>			
ордім	1-2	Мен Казақстанның балашашымның	7.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиганын дамуын болжаяу; 7.4.3.1 жазба жұмыстарында тенеу метафораның колданып жазу; 2
ықтың жайдастың	3-4	Ел ертегі – білімді жастар	7.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне 2 немесе лирикалық кейіпкердің образынталдау; 7.4.3.1 жазба жұмыстарында тенеу мемметафораны колданып жазу; 7.5.2.1 жазба жұмыстарында қарсылықтысалалас күрмалас сейлемдерді құрастыру
	5-6	Магжан – үлі акын	7.3.5.1 қосымша акпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, 2 сызба, шартты белгілер түрінде үсіну 7.2.5.1 диалогке катысуышылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай "сөйлеуші-тыңдаушы" позицияларын еркін аудыстыру
	7-8	«Мен жастарға сенемін»	7.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауысынанғы мен сөйлеу мәнері арқылы 2 негізгі ойды анықтау 7.2.2.1 талаап ету, бүйрек берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай үлттық сөздебі мен сөйлеу этикеті формаларын колдана білу;
	9-10	Еліміздің келешігі жастардың	7.3.5.1 қосымша акпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, 2 сызба, шартты белгілер түрінде үсіну 7.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңыздылықтерін дұрыс жазу

		Кольнда	(курделі сөздер)	
11-12	Нәтиже сабак.Мен не үйрендім?	7.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауысынға мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.2.5.1 диалоге катысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаңтарынасай "сөйлеуші-тұндаушы" позицияларынгеркін ауыстыру 7.5.2.1 жазба жұмыстарында карсылықтысалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	2	
1-2	Тұған өлкемнің экологиясы  "М ирондик клоопеди	7.1.2.1 тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпарастың өзектілігін анықтау; 7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну;	2	
3-4	Тұған өлкемнің тарихи тұлғалары <b>БЖҚ №1</b>	7.3.4.1 мәтіндердің идеясын, максатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау; 7.2.1.1 макал-мәтеддер, терминдер мен неологизмдерді орынды колдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту;	2	
5-6	Тұған өлкем болашакта қалай өзгермек?	7.3.6.1 тақырып бойынша деректер колдана отырып мәтінде көтерілген мәселеғе өз ойын дәлелдей жеткізу 7.2.3.1 ауызша мәтіндер күрауда екін турлерін сез және сөйлем ішінде орынды колданып айтты 7.5.1.5 ерістіктің шактары (бұрынғы және ауыспалы еткен шак, мақсатты және болжады келер шак) мен калау райданың кызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда колдану;	2	
7-8	Нәтиже сабак. Мен не үйрендім?	7.3.6.1 тақырып бойынша деректер колдана отырып мәтінде көтерілген мәселеғе өз ойын дәлелдей жеткізу 7.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маньзызды беліктерін дұрыс жазу (курделі сөздер), оқшаусөздерге койылатын тұныс белгілерді орынды колдану	2	
1-2	Жана технология жеткістіктері	7.1.2.1 тындаған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпарастың өзектілігін анықтау; 7.2.1.1 макал-мәтеддер, терминдер мен неологизмдерді орынды колдана отырып, мәтін мазмұны дамыту;	2	
1-2	Мен жеканың жыныктары			

3-4	Ең жас галымдар	7.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардагы кейіпкердің іс -әрекетіне 2 немесе лирикалық кейіпкердің образынталдау;
7.4.2.1	Эссе құрылымы мен дамуын сакташ, көтерілген мәселе бойынша келісу-желіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;	
5-6	Жас енертапқыштар	7.3.4.1 мәтіндердің идеясын, максатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау 7.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуника-тивтік жағдайларын талаптарына сай "сөйлеуші->тыңдаушы" позицияларын еркін ауыстыру 7.5.2.1 жазба жұмыстарында тусіндірмелісалалас құрмалас сөйлемдерді курастыру
7-8	Академиктің стипендиасы	7.1.3.1 әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сездер мен сез тіркестерінің мағынасын түсіну 7.4.5.1 тақырып бойынша оқшаша сездерге қойылатын тыныс белгілерді орынды колдану
9-10	Майкл Х.Харт. Альберт Эйнштейн	7.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпараттың өзектілігін 2 анықтау; 7.4.5.1 тақырып бойынша оқшаша сездерге қойылатын тыныс белгілерді орынды колдану 7.5.2.1 жазба жұмыстарында тусіндірмелісалалас құрмалас сөйлемдерді курастыру
11	Нетиже сабак. Мен не Уйрендім?	7.1.3.1 әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сездер мен сез тіркестерінің мағынасын түсіну 7.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сакташ, көтерілген мәселе бойынша келісу-желіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;
1-2	Батыр туса – ел ырысы	7.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, акпараттың өзектілігін 2 анықтау; 7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинакташ, презентация турінде ұсыну;
3	Әзілхан Нұршайыков БЖБ №2	7.3.2.1 ресми-іскерлік (ресми құттықтаулар) салала қатысты мәтіндердің 1 пәндерекшелітін анықташ, талдау жасау; 7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинакташ, презентация турінде ұсыну; 7.5.2.1 жазба жұмыстарында ынтайлас, карсылыкты, тусіндірмелі салалас

		Күрмалас сөйлемдерді қурастыру	
4	«Ақиқат пен аныз»	7.3.6.1 тақырып бойынша деректер колдана отырып мәтінде көтерілген мәселеғе өз ойын дәлелдей жеткізу 7.2.4.1 шыгармадағы кейінкерлерге авторберген мінездеменің тілдік қуралдарын талдау	1
5	ТЖБ	7.1.2.1 тындалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақаралтың өзекілігін анықтау; 7.4.3.1 жазба жұмыстарында тенеу мемметафораны колданып жазу 7.5.2.1 жазба жұмыстарында ынғайлас, карсылықты, тусіндірмелі салалас күрмалас сөйлемдерді қурастыру	1
6	Батырмен сұхбат	7.3.6.1 тақырып бойынша деректер колдана отырып мәтінде көтерілген мәселеғе өз ойын дәлелдей жеткізу 7.4.3.1 жазба жұмыстарында тенеу мемметафораны колданып жазу	1
7	Нәтиже сабак. Мен не Үйрендім?	7.3.6.1 тақырып бойынша деректер колдана отырып мәтінде көтерілген мәселеғе өз ойын дәлелдей жеткізу 7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтау, презентация түрінде ұсыну; 7.5.2.1 жазба жұмыстарында ынғайлас, карсылықты, тусіндірмелі салалас күрмалас сөйлемдерді қурастыру	1