



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Русская литература»**

для обучающихся с задержкой психического развития

Баранова Н.А.- учитель русского языка и литературы

5 класс

«Рабочая программа по литературе (адаптированная образовательная программа основного общего образования для детей с ЗПР) 5 класс ...»

Пояснительная записка

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004) особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей.

Однако в практике современной школы появилась проблема стойкой неуспеваемости детей по большинству школьных предметов, в том числе и по литературе. Количество детей, которые по различным причинам оказываются не в состоянии за отведенное время и в необходимом объеме усвоить программу, колеблется, по данным разных авторов, от 20 до 30 %. Увеличение числа таких детей отмечается во всем мире, и проблема их обучения стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем.

Данная программа для 5 специальных (коррекционных) классов составлена на основе программы для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители Л.В.Сафронова, Т.П.Чаплышкина, Н.В.Свиридова, Е.Н.Белоус. Алматы «Атамұра» 2017г. Адаптированная программа составлена с учетом рекомендаций, опубликованных в журнале «Дефектология» (№ 6, 1996). Преподавание ведется по учебникам-хрестоматиям для общеобразовательных школ.

Программа составлена с учетом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти и другие особенности учащихся СКК отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе.

Перед специальной (коррекционной) школой VII вида (классами выравнивания) стоят те же цели обучения, которые заложены в программах изучения литературы в 5—9 классах массовой общеобразовательной школы (Стандарт основного общего образования по литературе, 2004)).

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Календарно-тематическое планирование
по литературе 5 класс
2022-2023 учебный год**

№	Тема	Кол.ча сов	Дата
1 четверть. Раздел 1. Героический эпос (17ч.)			
	Былины. Цикл былин об Илье Муромце		
1	Сведения из фольклористики. Русские былины. Героический эпос. Виды былин, герои, художественные особенности	1	
2	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»: чтение текста былины, составление плана композиции, тема, идея, герои	1	
3	Знакомство с циклом былин об Илье Муромце. Самостоятельное чтение былин о других богатырях. Сообщение о них в классе	1	
4	Работа над иллюстрациями к былинам В.М.Васнецова и К.С.Бокарева	1	
	А.С. Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге»		
5	Знакомство с биографией и творчеством А.С.Пушкина. Историческая основа произведения	1	
6	Образы князя Олега и волхва	1	
7	Изобразительно-выразительные средства «Песни о Вещем Олеге»	1	
8	Идейно-тематическое своеобразие «Песни о Вещем Олеге» СОР №1	1	
	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»		
9	Знакомство с биографией и творчеством М.Ю.Лермонтова. Историческая основа сюжета стихотворения	1	
10	Анализ композиции, героев, художественных образов, поэтических средств выразительности	1	
11	Сравнение стихотворения с героической былинной	1	
	М.Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе, или просчет Чингисхана»		
12	Знакомство с биографией и творчеством М.Шаханова. Историческая основа произведения	1	
13	Тема предательства в поэме. Образы главных героев поэмы. СОР №2	1	
14	Изобразительно-выразительные средства «Отрарской поэмы».	1	
15	Художественный смысл «Отрарской поэмы».	1	
16	Героический эпос. Проведение.	1	
17	СОЧ	1	
18	Повторение за 1 четверть	1	
II четверть. Раздел 2. Литературная поэтическая сказка (15ч.)			
	В.А Жуковский. «Сказка о царе Берендее...»		
19	Понятие о литературной поэтической сказке. Виды литературных сказок. Отличие стихотворной литературной сказки от прозаической. Отличие литературной сказки от народной	1	
20	Знакомство с биографией и творчеством В.А.Жуковского. Чтение сказки	1	

21-22	Выразительное чтение сказки. Составление композиционной схемы сказки и сопоставление ее с композицией сказки «Морской царь и Василиса Прекрасная» СОР №1	2	
23	Анализ художественных средств сказки. Выявление авторской позиции. Сравнение сказки с элегией Жуковского «Вечер»	1	
	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
24	Знакомство с биографией и творчеством А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
25-26	Составление композиционной схемы и сравнение ее со сказкой «Белоснежка и семь гномов» СОР №2	2	
27	Характеристика героев сказки: работа с текстом по группам	1	
28	Анализ художественных средств сказки. /Знакомство с творчеством К.Д.Бальмонта. «Фейные сказки»	1	
29	СОЧ	1	
30	Анализ стихотворений «Как я пишу стихи» и «Светлый мир»: художественные образы, тема, идея, средства поэтической выразительности. Тема творчества/ Конкурс выразительного чтения	1	
III четверть. Раздел 3. Литературная прозаическая сказка (21ч.)			
	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»		
33	Понятие о литературной прозаической сказке, ее отличия от поэтической сказки	1	
34	Знакомство с биографией и творчеством Г.Х.Андерсена. Чтение «нежной королевы»	1	
35-36	Своеобразие композиции сказки Андерсена, ее сравнение с художественным миром волшебной сказки. Характеристика Герды и Кая, летмотив. Составление схемы путешествия Герды	2	
37	Характеристика героев сказки по аналогии с типами героев в волшебной сказке. Анализ художественных средств	1	
38	Самостоятельное чтение сказки «Стойкий оловянный солдатик» и работа над мини-сочинением «Моя любимая игрушка»	1	
	О.Уайльд «Соловей и роза»		
39	Знакомство с биографией и творчеством О.Уайльда	1	
40	Композиция произведения. Характеристика героев, анализ художественных средств		
41	Философские понятия. Авторская позиция	1	
42	Вн. Чтение А.И.Куприн «Синяя звезда», Н.Н.Веревошкин «Нарисуй мне золотое сердце»	1	
	Г.К.Паустовский «Теплый хлеб»		
43	Знакомство с биографией и творчеством Г.К.Паустовского. Человек и природа в рассказе «Теплый хлеб»	1	
44	Композиция рассказа «Теплый хлеб»	1	
45	Художественное пространство рассказа «Теплый хлеб»	1	
46	Художественно-изобразительные средства в рассказе	1	
47	Мотивы рассказа Г.К.Паустовского «Теплый хлеб» в произведениях искусства	1	
	Г.В.Черноголовина «Сказка об одном зернышке»		
48	Знакомство с биографией и творчеством Г.В.Черноголовиной.	1	

	Композиция произведения. Система образов –персонажей в рассказе		
49	Пространственная организация рассказа	1	
50	Изобразительно-выразительные средства в рассказе	1	
51	Темы семьи и труда в рассказе и других произведениях искусства.	1	
52	Литературная прозаическая сказка. Проведение СОЧ за 3 четверть	1	
53	Литературная прозаическая сказка. Игра «Путешествие в Сказочную страну»	1	
IV четверть. Раздел 4. Фольклорные элементы в литературных произведениях (15ч.)			
	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»		
54	Творческая история поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Сопоставление «Пролога» с записью Пушкиным народной сказки «Вот так диво» (см.задания в учебнике к «Прологу»	1	
55-56	Чтение поэмы по песням и составление плана и композиции поэмы	2	
57	Характеристика героев поэмы (см.вопросы и задания в учебнике)	1	
58	Анализ художественных особенностей поэмы. Образ автора в поэме	1	
59	Подготовка и проведение конкурса выразительного чтения фрагментов поэмы. Работа над иллюстрациями к поэме. Организация выставки – галереи детских рисунков к поэме СОРН№7	1	
	М.М.Пришвин «Кладовая солнца»		
60	Знакомство с биографией и творчеством М.М.Пришвина. Настя и Митраша: история их ссоры и примирения	1	
61	Конфликт ели и сосны – роль природы в ссоре между братом и сестрой	1	
62	Внефабульные персонажи, их идейно-художественная функция	1	
63	Художественное пространство повести	1	
64	Функция фольклорных элементов в повести (1ч) СОРН№8	1	
65	Функция фольклорных элементов в повести (2ч)	1	
66	Вн. чт. М.Д.Зверев «Тайна двухэтажного города», Л.С.Петрушевская «Мальчик-бубенчик», «Нос»	1	
67	Фольклорные элементы в литературных произведениях Проведение СОЧ за 4 четверть	1	
68	Фольклорные элементы в литературных произведениях. Повторение.	1	